

MILKO MARCHETTI e OTTICA MARANGONI

organizzano :

CORSO DI FOTOGRAFIA COMPLETO 2014

Dal 7 Ottobre al 16 Dicembre

CORSO A: CORSO DI FOTOGRAFIA BASE

4 SERATE

(Martedì 7-14-21-28 Ottobre)

65 euro

CORSO B: CORSO DI FOTOGRAFIA AVANZATO

Post-produzione con PHOTOSHOP

4 SERATE

(Martedì 4-11-18-25 Novembre)

65 euro

CORSO C: PHOTOSHOP AVANZATO

3 SERATE

(Martedì 2-9-16 Dicembre)

65 euro

Le lezioni si terranno presso il
Centro Cultura Casa Conti Guidi
a Bagnacavallo in Via Boncellino 113.

Tutti i Martedì dalle 20,30 alle 22,30.



Possibilità' di cenare e chiacchierare di fotografia al ristorante/pizzeria che si trova all'interno di
Casa Conti Guidi con ritrovo dalle 19,30.

Per informazioni e dettagli contattare

Milko Marchetti: e-mail : milkomarchetti@libero.it

oppure presso il negozio di Ottica DINO MARANGONI a Lugo.

PROGRAMMI DETTAGLIATI

CORSO A: CORSO DI FOTOGRAFIA BASE

| | |
|--|--|
| <p>1° serata:</p> <p>La luce. Cos'è la macchina fotografica: Differenza compatta/reflex e analogico/digitale L'esposizione. Tipi di automatismi ed il manuale.</p> | <p>2° serata:</p> <p>Situazioni particolari (sulla neve, controluce, panning, mossi). Le ottiche fotografiche. La profondità di campo.</p> |
| <p>3° serata:</p> <p>Vedere la foto e scegliere l'ottica giusta (ritratto, macro, reportage, ecc) Accessori utili ed indispensabili. Filtri, Cavalletto, il flash ed il suo uso. La composizione, regole e controregole. La firma personale del fotografo.</p> | <p>4° serata:</p> <p>Il digitale: dalla macchina al pc. Impostazioni di macchina e calibrazione monitor</p> <p>Post elaborazione "obbligatoria" base.</p> |

CORSO B: CORSO DI FOTOGRAFIA AVANZATO

Post-produzione con PHOTOSHOP

| | |
|--|---|
| <p>1° serata:</p> <p>Introduzione alla fotografia digitale. Impostazioni e settaggi della macchina fotografica (profilo colore, white balance, scelte operative) Settaggi del software di post-elaborazione (Photoshop cs3-cs4-cs5-cs6, camera raw, bridge). Calibrazione Monitor e personalizzazione ps) Tipi di files. (raw, jpeg, tiff, psd, dng) Work-flow ottimale (scattare, elaborare, archiviare, stampare)</p> | <p>2° serata:</p> <p>Bridge : il visualizzatore Camera raw: La gestione dei files raw Photoshop: come si presenta, cosa fa, come si usa.</p> <p>Correggere una foto alla perfezione (luminosità, croma, pulizia dell'immagine, riduzione del rumore, maschera di contrasto).</p> |
| <p>3° serata:</p> <p>La Potenza di Ps: I LIVELLI Lavorare con i livelli Metodi di fusione tra livelli Stili di livello Correzione "Zonale"</p> | <p>4° serata:</p> <p>Post-elaborazione dell'immagine non distruttiva Tecniche avanzate per realizzare il bianco e nero Metodi colore (Rgb-Lab-Scala di grigio, cmyk) Strumenti di selezione Le maschere</p> |

CORSO C: PHOTOSHOP AVANZATO

| | |
|---|---|
| <p>1° serata:</p> <p>Tecniche avanzate x contrastare Tecniche avanzate x saturare Tecniche avanzate x il micro contrasto HDR</p> | <p>2° serata:</p> <p>Tutto sulle Selezioni Maschere avanzate (utilizzo dei canali) Creare un logo</p> |
| <p>3° serata:</p> <p>Foto panoramiche Fondi se... Oggetti avanzati Make-up digitale</p> | |