

Fioritura nell'Isola di Capraia

Fotografia Macro e Reportage Paesaggistico



DOVE

Conoscere le tecniche del fotografo naturalista nello splendido scenario dell'Isola di Capraia in primavera.

I meravigliosi profumi della macchia mediterranea in fiore vi accompagneranno lungo i sentieri che improvvisamente si affacciano a picco sul mare su scogliere selvagge e incontaminate.

Occasioni uniche per appassionati: appostamenti mimetici per i silvidi della macchia, la macrofotografia per la Lucertola di Capraia e la Tarantola muraiola, fotografia "vagante" con le acrobazie in volo del Gabbiano reale e del Corvo imperiale, i Marangoni dal ciuffo, il Gabbiano corso e non solo.... Preparatevi ai salti dei Delfini e ad incrociare la rotta dei grandi cetacei.

Queste righe erano scritte per il primo workshop che ho tenuto in questo gioiello dell'Arcipelago Toscano, circa 15 anni fa. Ed ancora sono attuali, a descrivere le bellezze che l'isola può proporre al visitatore.

COSA



E con questo nuovo viaggio, vorrei riscoprire ancora una volta, gli angoli nascosti, gli endemismi floristici e faunistici, le luci e le ombre, i tramonti al Belvedere, il mare mosso della Cala dello Zurletto, i rossi accesi di Cala rossa, le sagome dei Mufloni all'alba.

Ritrovarmi sdraiato in un prato di profumi e colori a catturare le piccole bellezze che solo un'ottica macro può svelare, osservare, scoprire, catturare.

Milko Marchetti



PROGRAMMA

Venerdì 27 Marzo 2015

ore 8.30 partenza del traghetto per Capraia dal porto di Livorno. L'auto si lascia al porto in parcheggio custodito.

ore 11.00, arrivo, sistemazione nelle camere, pranzo libero e ritrovo nel primo pomeriggio per:

escursione: dintorni del Paese: Fortezza S.Giorgio, P.ta Bellavista, Lo Zurletto.

La mole del Forte S. Giorgio appare quasi all'improvviso lasciandosi alle spalle il Paese. Non essendo possibile visitare il Castello all'interno ci limiteremo ad osservarne il pozzo con i suoi canali, i palmenti, le garitte di guardia, i possenti bastioni ed il camminamento che termina al mare con la Torre del Bagno. I terrazzamenti erbosi della "Piscina" che degradano fino al mare offrono possibilità di osservazioni ornitologiche molto interessanti

specialmente durante la migrazione primaverile. Una sosta obbligata sulla "terrazza" di Bellavista per godere del panorama delle scoscese pendici orientali del Monte Campanile. La Cala dello Zurletto ci darà un assaggio della limpidezza e della trasparenza del mare di Capraia.

ore 20.30 cena in ristorante con menù a base di pesce con discussione della giornata e commento delle foto scattate. Post elaborazione digitale sulle immagini, pernottamento

Sabato 28 Marzo 2015

ore 7.00 prima colazione

escursione: Monte Arpagna con discesa alla P.ta del Trattoio.

Lungo la mulattiera e sotto gli "alberi" di erica e corbezzolo il sentiero continua a salire sulle pendici orientali del Monte Pontica, la macchia si fa via via più bassa fino ad arrivare al "Alloggio del Capo", ormai ridotto ad un mucchio di macerie, ed al "Alloggio dei Marinai", entrambi ex edifici ad uso militare. Davanti al sentiero appare subito la costruzione in ferro del "Semaforo", sulla cima del Monte Arpagna ed un tempo utilizzato come punto di avvistamento dalla Marina Militare. Dall'Arpagna il panorama è splendido: la massiccia mole della Torre dello Zenobito (1516) costruita interamente con materiale lavico della Piana omonima, il profilo del "dito" di Capo Corso, la sagoma del Monte Capanne dell'Isola d'Elba. Attraverso un "tunnel" di macchia alta un sentiero porta al faro del Trattoio, dove è possibile osservare la selvaggia costa occidentale, l'Isolotto della Peraiola e le grotte della Cala del Vetriolo; si può inoltre raggiungere il mare alla Cala delle Cote.



ore 13,00 Pranzo al sacco a carico dei partecipanti - rientro nel pomeriggio.

ore 20.30 cena in ristorante con menù a base di pesce. Post-elaborazione digitale con software come Photoshop CC e Camera raw, tecniche e metodologie di montaggio presentazioni exe/video.

Domenica 29 MARZO 2015

ore 7.00 prima colazione

giro dell'isola in barca (durata 2 ore c.a.).



potremo osservare la costa dell'isola: a picco, frastagliata ed erosa dalle forti mareggiate; ricca di grotte ed anfratti la costa di ponente, più dolce ed accogliente quella di

levante. Sosta obbligata a Cala Rossa: per osservare i colori a contrasto dello spaccato grigio/rosso del vulcano dello Zenobito con l'omonima Torre a guardia della punta sud dell'Isola.

Ore 12.00 pranzo al sacco o presso un ristorante del porto (a cura dei partecipanti) **escursione a piedi attraverso i territori dell'ex Colonia Penale Agricola.**

Una strada a tornanti, panoramica sulla baia del porto e sul paese, conduce nell'area nord dell'Isola, occupata fino al 1986 dalla Colonia Penale; si attraversano le varie "diramazioni" con le costruzioni utilizzate dal carcere: "l'Aghiale" con le celle, la mensa e gli alloggi per le guardie carcerarie, la stalla e i pollai in Loc. Portovecchio, l'Ovile e la vecchia Lavanderia, gli Orti Grandi: una vallata interamente terrazzata con monumentali muri a secco. Gli scenari che si aprono ai visitatori, oltre ad essere suggestivi dal punto di vista paesaggistico e ricchi di spunti per interessanti osservazioni naturalistiche sono impregnati da un'aria di mistero e di solitudine che i silenzi e le costruzioni, ormai abbandonate, evocano.

Ore 17.00 partenza del traghetto dall'isola, arrivo alle 19,30 al porto di Livorno.



La quota di partecipazione è fissata in € 450,00

Per coloro che hanno partecipato ad altri corsi Paoletti School of Photography: € 430,00

comprensiva di :

- sistemazione in appartamenti da 4/6 posti in camere doppie con bagno
- Due cene in ristorante a base di pesce
- Escursione in barca attorno all'isola
- Corso di fotografia con due tutor (Milko Marchetti e Laura Frasca).

Non e' compreso nella quota di partecipazione:

- Il biglietto del traghetto di andata e ritorno
- I pranzi (al sacco, a cura dei partecipanti)
- Tutte le spese non contemplate nella presente brochure

Per info:

Laura Frasca Ottica Paoletti

Piazza Maggiore 3f Bologna

+39 051.225530

E-Mail laurafrasca@paolettionline.it

Milko Marchetti

Tel. 347 2309179

E-mail milkomarchetti@libero.it

www.milkomarchetti.com

AGENZIA PARCO CAPRAIA

Marida Bessi

Tel. 0586 905071

E-mail agparco@tin.it

I partecipanti avranno la possibilità di utilizzare attrezzature fotografiche messe a disposizione da:



Canon

ATTEZZATURA CONSIGLIATA:

Una macchina fotografica (compatta o Reflex), ottiche dal grandangolo al tele, un binocolo.cavalletto, Abbigliamento mimetico, scarponcini da trekking, giacca a vento, borraccia, torcia elettrica, Guida agli Uccelli d'Europa, Guida alla Macchia Mediterranea.



Milko Marchetti

Milko Marchetti, nasce a Ferrara il 10 Giugno 1968.

In oltre 25 anni di attività ha costruito un archivio di oltre 600.000 immagini. Collabora con la Regione E.R., la Provincia di Ferrara, il Parco del Delta del Po, Delta2000, ed il mensile FOTOCULT. Ha pubblicazioni di foto come copertine ed interni su diversi periodici.

Per la OTTAVA volta consecutiva, è vincitore della Coppa del Mondo di Fotografia Naturalistica,

(nel 1999, 2001, 2003, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014).

Nel Dicembre 2004 è uscito il suo primo libro fotografico "LE STAGIONI DEL DELTA" edito da Minerva Edizioni, premiato, nel Marzo 2005 ad Orvieto-fotografia, come miglior libro di Reportage Naturalistico.

Qualifiche e onoreficenze professionali

AFI (ARTISTA DELLA FOTOGRAFIA ITALIANA).

QIP (QUALIFIED ITALIAN PHOTOGRAPHER), primo fotografo italiano per il settore Natura.

QEP (QUALIFIED EUROPEAN PHOTOGRAPHER), primo fotografo italiano per il settore Wildlife.

DaL 2000 organizza Workshop di Fotografia Naturalistica in Italia e nel mondo.

Website: www.milkomarchetti.com

www.500px.com/milkomarchetti

Facebook : [milko.marchetti](https://www.facebook.com/milko.marchetti)

Youtube : [Milko Marchetti](https://www.youtube.com/user/MilkoMarchetti)