



MILKO MARCHETTI
IMMAGINI DI NATURA
NATURE & WILDLIFE IMAGES

QIP Qualified Italian Photographer
QEP Qualified European Photographer



Fotografia Video

dino marangoni

Logge del Pavaglione 65 Lugo RA Tel 0545 23273
otticadinomarangoni@libero.it

MILKO MARCHETTI - OTTICA MARANGONI e Circolo D.L.F.

organizzano :

CORSO DI FOTOGRAFIA COMPLETO

2018

Dal 6 Febbraio al 24 Aprile

CORSO A: CORSO DI FOTOGRAFIA BASE

4 SERATE

(Martedì 6-13-20 e uscita pratica martedì 27 febbraio)

70 euro

CORSO B: CORSO DI FOTOGRAFIA AVANZATO

Post-produzione con PHOTOSHOP CC

4 SERATE

(Martedì 6-13-20 Marzo e 3 Aprile)

70 euro

CORSO C: PHOTOSHOP AVANZATO

3 SERATE

(Martedì 10-17-24 Aprile)

70 euro

Le lezioni si terranno presso La Sala della Consulta Via Garibaldi 114 LUGO

In orario serale dalle 20,30 alle 22,30.

Per informazioni e dettagli contattare

Milko Marchetti: e-mail : milkomarchetti@libero.it

oppure presso il negozio di Ottica DINO MARANGONI a Lugo.

WWW.MILKOMARCHETTI.COM

CORSO A: CORSO DI FOTOGRAFIA BASE

<p><u>1° serata:</u></p> <p>La luce. Cos'è la macchina fotografica: Differenza compatta/reflex e analogico/digitale L'esposizione. Tipi di automatismi ed il manuale.</p>	<p><u>2° serata:</u></p> <p>Situazioni particolari (sulla neve, controluce, panning, mosci). Le ottiche fotografiche. La profondità di campo.</p>
<p><u>3° serata:</u></p> <p>Vedere la foto e scegliere l'ottica giusta (ritratto, macro, reportage, ecc) Accessori utili ed indispensabili. Filtri, Cavalletto, il flash ed il suo uso. La composizione, regole e controregole. La firma personale del fotografo.</p>	<p><u>4° serata:</u></p> <p>Uscita pratica serale, per apprendere e capire la luce, per inquadrare e applicare le regole compositive, per esporre in modo corretto ed ottenere la foto desiderata..</p>

CORSO B: CORSO DI FOTOGRAFIA AVANZATO

Post-produzione con PHOTOSHOP

<p><u>1° serata:</u></p> <p>Introduzione alla fotografia digitale. Impostazioni e settaggi della macchina fotografica (profilo colore, white balance, scelte operative) Settaggi del software di post-elaborazione (Photoshop cs3-cs4-cs5-cs6, camera raw, bridge). Calibrazione Monitor e personalizzazione ps) Tipi di files. (raw, jpeg, tiff, psd, dng) Work-flow ottimale (scattare, elaborare, archiviare, stampare)</p>	<p><u>2° serata:</u></p> <p>Bridge : il visualizzatore Camera raw: La gestione dei files raw Photoshop: come si presenta, cosa fa, come si usa.</p> <p>Correggere una foto alla perfezione (luminosità, croma, pulizia dell'immagine, riduzione del rumore, maschera di contrasto).</p>
<p><u>3° serata:</u></p> <p>La Potenza di Ps: I LIVELLI Lavorare con i livelli Metodi di fusione tra livelli Stili di livello Correzione "Zonale"</p>	<p><u>4° serata:</u></p> <p>Post-elaborazione dell'immagine non distruttiva Tecniche avanzate per realizzare il bianco e nero Metodi colore (Rgb-Lab-Scala di grigio, cmyk) Strumenti di selezione Le maschere</p>

CORSO C: PHOTOSHOP AVANZATO

<p><u>1° serata:</u></p> <p>Tecniche avanzate x contrastare Tecniche avanzate x saturare Tecniche avanzate x il micro contrasto HDR</p>	<p><u>2° serata:</u></p> <p>Tutto sulle Selezioni Maschere avanzate (utilizzo dei canali) Creare un logo</p>
<p><u>3° serata:</u></p> <p>Foto panoramiche Fondi se... Oggetti avanzati Make-up digitale</p>	