

# WORKSHOP FOTOGRAFICO SULL'ISOLA DI CAPRAIA Parco Nazionale Arcipelago Toscano 15-16-17 Aprile 2011



"Camminando e Navigando" all'isola di Capraia: impariamo a fotografare la natura con Milko Marchetti!

Conoscere le tecniche del fotografo naturalista nello splendido scenario dell'Isola di Capraia in primavera. I meravigliosi profumi della macchia mediterranea in fiore vi accompagneranno lungo i sentieri che improvvisamente si affacciano a picco sul mare su scogliere selvagge e incontaminate.

Occasioni uniche per appassionati: appostamenti mimetici per i silvidi della macchia, la macrofotografia per la Lucertola di Capraia e la Tarantola muraiola, fotografia "vagante" con le acrobazie in volo del Gabbiano reale e del Corvo imperiale, i Marangoni dal ciuffo, il Gabbiano corso e non solo.... Preparatevi ai salti dei Delfini e ad incrociare la rotta dei grandi cetacei.



## PROGRAMMA

### Venerdì 15 Aprile 2011

**ore 8.30** partenza del traghetto per Capraia dal porto di Livorno. L'auto si lascia al porto in parcheggio custodito.

**ore 11.00**, arrivo, sistemazione nelle camere, pranzo libero e ritrovo nel primo pomeriggio per:

**escursione: dintorni del Paese: Fortezza S.Giorgio, P.ta Bellavista, Lo Zurletto.**

La mole del Forte S. Giorgio appare quasi all'improvviso lasciandosi alle spalle il Paese. Non essendo possibile visitare il Castello all'interno ci limiteremo ad osservarne il pozzo con i suoi canali, i palmenti, le garitte di guardia, i possenti bastioni ed il camminamento che termina al mare con la Torre del Bagno. I terrazzamenti erbosi della "Piscina" che degradano fino al mare offrono possibilità di osservazioni ornitologiche molto interessanti specialmente durante la migrazione primaverile. Una sosta obbligata sulla "terrazza" di Bellavista per godere del panorama delle scoscese pendici orientali del Monte Campanile. La Cala dello Zurletto ci darà un assaggio della limpidezza e della trasparenza del mare di Capraia.

#### Tema del corso

[Prefazione sulla fotografia naturalistica](#), [codice deontologico](#), [L'attrezzatura ideale e la fotografia da appostamento \(tecniche di mimetismo, capanno, cavalletto\)](#)

**ore 20.30** cena in ristorante con ottimo menù a base di pesce con discussione della giornata e commento delle foto scattate in digitale (scaricamento e visione immagini su pc portatile) – pernottamento



### Sabato 16 Aprile 2011

**ore 7.00** prima colazione

**escursione: Monte Arpagna con discesa alla P.ta del Trattoio.**

Lungo la mulattiera e sotto gli "alberi" di erica e corbezzolo il sentiero continua a salire sulle pendici orientali del Monte Pontica, la macchia si fa via via più bassa fino ad arrivare al "Alloggio del Capo", ormai ridotto ad un mucchio di macerie, ed al "Alloggio dei Marinai", entrambi ex edifici ad uso militare. Davanti al sentiero appare subito la costruzione in ferro del "Semaforo", sulla cima del Monte Arpagna ed un tempo utilizzato come punto di avvistamento dalla Marina Militare. Dall'Arpagna il panorama è splendido: la massiccia mole della Torre dello Zenobito (1516) costruita interamente con materiale lavico della Piana omonima, il profilo del "dito" di Capo Corso, la sagoma del Monte Capanne dell'Isola d'Elba. Attraverso un "tunnel" di macchia alta un sentiero porta al faro del Trattoio, dove è possibile osservare la selvaggia costa occidentale, l'Isolotto della Peraiola e le grotte della Cala del Vetriolo; si può inoltre raggiungere il mare alla Cala delle Cote.

#### Tema del corso

[La fotografia di reportage](#), [La fotografia macro ai fiori ed ai rettili \(Lucertola di Capraia, Tarantola muraiola\)](#) e per finire [la giornata: foto alla colonia di gabbiani reali.](#)

Pranzo al sacco a carico dei partecipanti - rientro nel pomeriggio.

#### Tema del corso

[La fotografia digitale](#), [calibrazione monitor](#), [profili colore](#), [post elaborazione digitale con photoshop.](#)

**ore 20.30** cena in ristorante con ottimo menù a base di pesce. La serata si conclude con l'utilizzo di un videoproiettore per la visione di videoproiezioni musicate, tecniche e/o metodologie di montaggio presentazioni.



## Domenica 17 Aprile 2011

ore 7.00 prima colazione

**giro dell'isola in barca** (durata 2 ore c.a.).

potremo osservare la costa dell'isola: a picco, frastagliata ed erosa dalle forti mareggiate; ricca di grotte ed anfratti la costa di ponente, più dolce ed accogliente quella di levante. Sosta obbligata a Cala Rossa: per osservare i colori a contrasto dello spaccato grigio/rosso del vulcano dello Zenobito con l'omonima Torre a guardia della punta sud dell'Isola.

### Tema del corso

Tecniche di fotografia "vagante" ed "al volo" agli animali. Soste per fotografie a Marangoni dal ciuffo e Gabbiani corsi.

Ore 12.00 pranzo al sacco o presso un ristorante del porto a carico dei partecipanti

### escursione a piedi attraverso i territori dell'ex Colonia Penale Agricola.

una strada a tornanti, panoramica sulla baia del porto e sul paese, conduce nell'area nord dell'Isola, occupata fino al 1986 dalla Colonia Penale; si attraversano le varie "diramazioni" con le costruzioni utilizzate dal carcere: "l'Aghiale" con le celle, la mensa e gli alloggi per le guardie carcerarie, la stalla e i pollai in Loc. Portovecchio, l'Ovile e la vecchia Lavanderia, gli Orti Grandi: una vallata interamente terrazzata con monumentali muri a secco. Gli scenari che si aprono ai visitatori, oltre ad essere suggestivi dal punto di vista paesaggistico e ricchi di spunti per interessanti osservazioni naturalistiche sono impregnati da un'aria di mistero e di solitudine che i silenzi e le costruzioni, ormai abbandonate, evocano.

### Tema del corso

Discussioni finali

Ore 17.00 partenza del traghetto dall'isola, arrivo alle 19,30 al porto di Livorno.



La quota di partecipazione è fissata in 380 Euro, comprensiva di :

- *Trattamento di HB (dormire e colazione) in Hotel 4 stelle per due giorni.*
- *Due cene in ristorante a base di pesce*
- *Escursione in barca attorno all'isola*

Non e' compreso nella quota di partecipazione:

- *Il biglietto del traghetto di andata e ritorno*
- *I pranzi (al sacco, a cura dei partecipanti)*
- *Tutte le spese non contemplate nella presente brochure*

La prenotazione deve avvenire, tramite invio fax o e-mail della scheda debitamente compilata e di un anticipo a titolo di caparra (non rimborsabile) di 100 euro a mezzo Bonifico Bancario o vaglia postale, intestato all'indirizzo evidenziato nella SCHEDA DI PARTECIPAZIONE **entro il 14 Aprile 2011.**

Per informazioni :

Milko Marchetti

Tel. 347 2309179

E-mail [milkomarchetti@libero.it](mailto:milkomarchetti@libero.it)

[www.milkomarchetti.com](http://www.milkomarchetti.com)

OPPURE:

AGENZIA PARCO CAPRAIA

Marida Bessi

Tel. 0586 905071

E-mail [agparco@tin.it](mailto:agparco@tin.it)

I partecipanti avranno la possibilità di utilizzare attrezzature fotografiche e binocoli, messi a disposizione da:



Manfrotto



fowa

### ATTEZZATURA CONSIGLIATA:

Naturalmente la macchina e attrezzatura fotografica, il binocolo, abbigliamento mimetico, scarponcini con suola rigida, giacca a vento, zainetto, borraccia, torcia elettrica, Guida agli Uccelli d'Europa, Guida alla Macchia Mediterranea.

## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Compilare e spedire via Fax a :

**Workshop fotografico sull'Isola di CAPRAIA  
c/o Milko Marchetti**

Via della Spiga n° 56, 44100 FERRARA

Fax 0532/903262

Allego copia del Bonifico Bancario di Euro 100, quale caparra della quota di partecipazione. La differenza sarà da me saldata all'inizio del corso agli organizzatori.

BONIFICO BANCARIO intestato a Milko Marchetti

c/o Banca Monte dei Paschi di Siena (Bo)

IBAN IT 02 N 01030 02411 000002059251

Nome e Cognome

Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Tel/fax \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA'

Il Sottoscritto

DICHIARA

di sollevare gli organizzatori del Workshop fotografico sull'Isola di CAPRAIA dal 15 al 17 Aprile 2011 con svolgimento come da programma dettagliato, da ogni responsabilità per danni (alla propria persona o a proprie cose) che potessero derivargli dalla partecipazione al suddetto workshop.

Firma \_\_\_\_\_